

ELVOST







projekty elektro
návrhy a dodávky
osvětlení

nám Krále Jiřího 8, Cheb
www.elvost.cz
IČO: 46862579
e-mail: elvost@seznam.cz











Paré:

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|-------|
| <h1>ELVOST</h1> | | projektý elektro návrhy a dodávky osvětlení | nám Krále Jiřího 8, Cheb www.elvost.cz IČO:46862579 e-mail: elvost@seznam.cz | Paré: |
| Zodpovědný projektant: Ing. Jiří Stehlík | Kontroloval: Ing. Jiří Voráč | Kreslil: Josef Dryk | Číslo zakázky: 250312 | |
| Stavebník: Město Mariánské Lázně, Ruská 155, 353 01 Mariánské Lázně | | | Datum: 05/2025 | |
| Kraj: Karlovarský | Obec: Mariánské Lázně | | Měřítko: - | |
| Akce: Městské muzeum Mariánské Lázně Stavební úpravy - expozice | | | Stupeň: DVZ | |
| Část: D.1.4e Silnoproudá a slaboproudá elektrotechnika | | | Číslo výkresu: D.1.4e.2 | |
| Obsah: Legenda silnoproudých rozvodů | | | | |

LEGENDA ČAR



| | |
|---|---|
|  | souběh vedení |
|  | trasa napájecího vedení pro rozvaděč rekonstruované expoziční části v 2.NP, typ kabelu: 1-CXKH-R 5x16 -J B2 _{cas} 1d1a1 |
|  | trasa třífázových vedení 400V, typ kabelu: 1-CXKH-R 5x2,5÷6 -J B2 _{cas} 1d1a1 |
|  | trasa jednofázových vedení 230V, typ kabelu: 1-CXKH-R 3x2,5 -J B2 _{cas} 1d1a1 |
|  | trasa vedení pro expoziční osvětlení (silové včetně DALI sběrnice), typ kabelu: 1-CXKH-R 7x2,5/5x1,5 -J B2 _{cas} 1d1a1 |
|  | trasa vedení pro nouzové osvětlení se zachováním funkční integrity, typ kabelu: 1-CSKH-V180 P60-R 2x1,5 -O B2 _{cas} 1d1a1 |

LEGENDA SYMBOLŮ

| | |
|---|---|
|  | zásuvka jednonásobná s ochranným kolíkem a clonkami, barva matná bílá, bezšroubové připojení, 16A, 250V AC, IP40 |
|  | zásuvka spínaná jednonásobná s ochranným kolíkem, clonkami a popisovým polem, barva matná bílá, bezšroubové připojení, 16A, 250V AC, IP40 |
|  | podlahová krabice se sestavou modulových zásuvek, výbava: 2x jednofázová zásuvka 230V, 2x spínaná jednofázová zásuvka 230V (doporučeno barevně odlišit), 4x datová zásuvka o rozměrech 22,5x45 mm, materiál a konečné provedení dle požadavku uživatele stavby |
|  | datová zásuvka dvojnásobná, cat. 6, 2xRJ45 v barevném a designovém provedení dle silnoproudých prvků |
|  | volně programovatelný sběrnicový dotykový panel s 10-palcovým IPS displejem, rozlišení 1280x800, 20-32 V DC, ŠxVxH 254,6x180,17,5 mm, barva bílá, IP20 |
|  | sběrnicový ovládač 8-násobný, bez displeje, s popisovým polem, ŠxVxH 90,1x117,1x13,5 mm, barva studiová bílá, IP20 |
|  | kabelový vývod jednofázový 230V s dostatečnou rezervou |
|  | kabelový vývod třífázový 400V s dostatečnou rezervou |
|  | doplňující uzemnění vodičem 1-CXKH-R 1x10 B2 _{cas} 1d1a1, zelenožlutý |
|  | v místnosti provést doplňující pospojování |

LEGENDA EXPOZIČNÍHO OSVĚTLENÍ

Legenda jednotlivých expozičních svítidel je součástí samostatné části projektové dokumentace. Tato část PD řeší výhradně jejich napájení.

| | |
|---|---|
|  | napájecí trafo pro expoziční svítidla ve vitrínách, pro připojení 2 svítidel, typ dle dodavatele expozičního osvětlení |
|  | napájecí trafo pro expoziční svítidla ve vitrínách, pro připojení 3-7 svítidel, typ dle dodavatele expozičního osvětlení |

LEGENDA NOUZOVÉHO OSVĚTLENÍ

| | |
|---------|--|
| BDIS22 | nouzové svítidlo LED s piktogramem, dohledová vzdálenost 22 metrů, 2,2W, IP40, napájené z CBS navržené v předchozích etapách rekonstrukce |
| BPLU323 | nouzové svítidlo LED, čtvercové, pro protipanické osvětlení, 3,8W, IP41, napájené z CBS navržené v předchozích etapách rekonstrukce |
| BKUBM | nouzové svítidlo LED s piktogramem, pro protipanické osv. 8,1W, IP40, napájené z CBS navržené v předchozích etapách rekonstrukce |

LEGENDA ROZVADĚČŮ

| | |
|------|---|
| REX2 | nový skříňový rozvaděč v oceloplechovém skříňovém provedení pro rekonstruované expoziční prostory v 2.NP |
|------|---|